



REGULAMIN 2022

XV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CHÓRÓW UNIWERSYTECKICH „UNIVERSITAS CANTAT” – 18-21 MAJA 2022

MISJA FESTIWALU:

Międzynarodowy Festiwal „Universitas Cantat” to festiwal promujący muzyczną kulturę akademicką – chóralną i orkiestrową. Do uczestnictwa w każdej jego edycji organizatorzy zapraszają kilkanaście chórów i zespołów orkiestrowych działających przy uczelniach wyższych z całego świata. Zespoły mają okazję zaprezentować muzykę swoich krajów w całej jej różnorodności, a jednocześnie tworzyć przestrzeń do inspirującej wymiany kulturowej i artystycznej. [Poznań](#), miasto, w którym odbywa się Festiwal, to jeden z wiodących ośrodków chóralistyki w Polsce z niezwykle bogatą tradycją w tej dziedzinie. Centrum koncertowym podczas Festiwalu jest przepiękna neorenesansowa sala koncertowa, słynąca ze swojej znakomitej akustyki – Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Niezwykłą atmosferę „Universitas Cantat” tworzą ludzie – radośni, uśmiechnięci, rozśpiewani. Zaangażowani we wspólne dzieło, jakim jest Festiwal. Ich pasja każdorazowo daje dowód na to, że uczestnictwo młodych ludzi w tworzeniu kultury wysokiej jest sprawą ponadnarodową, a wspólne muzykowanie – wartością uniwersalną i stale atrakcyjną.

Festiwal nie jest konkursem.

ORGANIZATORZY

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM

UCZESTNICY

Festiwal jest adresowany do klasycznych, jazzowych, popowych, czy etnicznych zespołów akademickich:

- chórów: mieszanych i jednorodnych (powyżej 40 osób zespoły uiszczają dodatkową opłatę za osobę wg cennika),
- zespołów wokalnych,
- orkiestr i big bandów akademickich do 50 osób (zespoły większe uiszczają opłatę za dodatkowe osoby).

TERMIN WYDARZENIA

Międzynarodowa część XV Festiwalu UNIVERSITAS CANTAT 2022 dla chórów i orkiestr uniwersyteckich odbędzie się w Poznaniu w dniach **18 – 21 maja 2022** roku. Natomiast recitale poznańskich zespołów uniwersyteckich odbędą się w kwietniu i maju 2022.

KONCERTY FESTIWALOWE

W ramach Festiwalu uczestnicy obowiązkowo biorą udział w 3 koncertach:

1. **Koncert Główny w Auli UAM – półrecital (25-30 minut):**

program składający się głównie z utworów rodzimych kompozytorów/z tradycji muzycznej kraju uczestnika lub w idiomie, w którym zespół się specjalizuje;

2. **Koncert Dodatkowy w Wielkopolsce (domy kultury, kościoły etc.) – recital (45-60 minut):**

program dowolny, w zależności od miejsca;

3. **Koncert Finałowy UC 2022 w Auli UAM, który składa się z krótkiej prezentacji indywidualnej oraz utworu finałowego:**

- Nuty utworu finałowego będą przesłane do uczestników drogą mailową ok. 2 miesiące przed Festiwalem.
- **Chór zobowiązuje się do starannego przygotowania utworu finałowego i do uczestnictwa w warsztatach i we wspólnych próbach w ramach Festiwalu. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo zweryfikowania opanowania utworu przez chóry. Niespełnienie wymagań dotyczących przygotowania dzieła może spowodować wykluczenie z Festiwalu.**

WYDARZENIA FESTIWALOWE

1. W trakcie trwania Festiwalu uczestnicy mają okazję do integracji w klubie festiwalowym (szczegóły w trakcie organizacji Festiwalu).
2. Dyrygenci są zaproszeni do wymiany doświadczeń artystycznych.
3. Spotkanie przedstawicieli zespołów (dyrygentów i prezesów) z Rektorem UAM.
4. Integracja w klubie festiwalowym (szczegóły w trakcie organizacji Festiwalu).

KOSZTY

Uczestnicy sami pokrywają koszty transportu, tzn.:

- Przyjazd do Poznania i powrót
- opłaty parkingowe – w razie konieczności
- korzystanie z komunikacji publicznej w Poznaniu – w razie konieczności
- transfer na koncert w regionie

Opłata wpisowa dla zespołów polskich wynosi odpowiednio:

	zespoły wokalne i chóry do 40 osób	orkiestry do 50 osób	Dodatkowe osoby
Opłata wpisowa* *(jeśli pobyt zespołu polskiego jest na całym festiwalu, jeśli nie – prosimy o kontakt)	200 zł/os.	200 zł/os.	700zł Za cały pobyt: koszty wpisowego, noclegów i wyżywienia.
Hostel	brak dodatkowych opłat	brak dodatkowych opłat	brak dodatkowych opłat
na życzenie zespołu Biuro Festiwalu może zorganizować zakwaterowanie w wyższym standardzie, co wiąże się ze stosowną dopłatą. Szczegóły do ustalenia z Biurem Festiwalu.			

UWAGA: W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu (po dniu 30 stycznia 2022 r.) opłata nie podlega zwrotowi.

Brak uiszczenia opłaty wpisowej w terminie do 20 stycznia 2022 r. (bez ustalenia z organizatorami) jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu.

Zespoły same odpowiadają za ubezpieczenia zdrowotne, od następstw nieszczęśliwych wypadków i in.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.

ZAKWATEROWANIE

Zapewniamy **BEZPŁATNE NOCLEGI** w standardzie **HOSTEL/DOM STUDENCKI** (pokoje wieloosobowe, wspólne łazienki)

Zespoły polskie i zagraniczne:

- przyjeżdżają 17 maja, we wtorek (pierwszy posiłek to śniadanie we środę 18 maja),
- w zależności od przyjazdu – pierwszy koncert 18 maja w regionie, koncert na Auli wg grafiku, koncert finałowy 21 maja.
- wyjeżdżają 22 maja, w niedzielę po śniadaniu.

Biuro Festiwalu, na życzenie zespołu, służy pomocą przy przedłużaniu pobytu w Poznaniu.

WYŻYWIENIE

Festiwal zapewnia w ciągu dnia 2 **BEZPŁATNE POSIŁKI**: śniadania i obiady/obiadokolacje,

INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizatorzy mają prawo do nieodpłatnego i nieograniczonego rejestrowania oraz odtwarzania całości lub fragmentów prezentacji uczestników, a także do wykorzystywania nagrań na wszelkich polach eksploatacji.
2. Festiwal zapewnia materiały festiwalowe: programy, plakaty, identyfikatory etc.
3. Festiwal może wspomóc zespoły zagraniczne w organizacji dłuższej trasy koncertowej w Polsce.

ZASADY REKRUTACJI

1. Złożenie aplikacji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizatorzy „Universitas Cantat” rekrutują uczestników na podstawie nadesłanych aplikacji z załącznikami (w tym nagrania), dbając o wysoki poziom wykonawczy Festiwalu.
3. **Terminy:**

termin	czynność
15 grudnia 2021	Termin na zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu poprzez złożenie formularza aplikacyjnego z załącznikami. <ol style="list-style-type: none">1. FORMULARZ APLIKACJI do pobrania2. ZAŁĄCZNIKI:<ul style="list-style-type: none">o nagrania – 3 utwory o zróżnicowanym charakterze z ostatnich dwóch lato zdjęcie zespołu w jakości HD, 300 DPIo nuty wszystkich utworów z podanych programów koncertowych w formacie PDF oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych
20 grudnia 2021	Ogłoszenie wyników rekrutacji.
30 grudnia 2021	Możliwość rezygnacji z udziału w festiwalu poprzez przesłanie pisemnej rezygnacji do Sekretarza Festiwalu (może być w drodze elektronicznej)
20 stycznia 2022	Termin wpłaty opłaty wpisowej. <u>rachunek bankowy nr:</u> EURO IBAN: PL 44 1240 6609 1978 0010 4746 2792 SWIFT: PKO PL PW PLN 87 1240 6609 1111 0010 4746 2688 <u>Odbiorca:</u> Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM ul. Św. Marcin 78, 61-809 Poznań Tytuł: opłata wpisowa Universitas Cantat 2022/registration fee Universitas Cantat 2022
1 kwietnia 2022	Możliwość przesłania korekty programów i materiałów do druku.

KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU:

adres mailowy

festiwal@amu.edu.pl

strona internetowa

www.cantat.amu.edu.pl

Biuro Festiwalu – adres

Collegium Martineum ul. Św. Marcin 78, 61-809 Poznań,
Poland

Osoby do kontaktu:

Dyrektor Festiwalu

prof. Krzysztof Szydysz

+48 608 30 70 30

Wicedyrektor Festiwalu

prof. UAM dr hab. Joanna Piech-Sławecka

+48 604 525 554

Sekretarz Generalny

mgr Szymon Kałuża

+48 661 108 537

festiwal@amu.edu.pl