

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW UNIWERSYTECKICH
THE 12TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE UNIVERSITY CHOIRS
UNIVERSITAS CANTAT 2015
24-27.06.2015, www.cantat.amu.edu.pl

REGULAMIN KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO
na Dzieło Finałowe
XII Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich
„Universitas Cantat 2015”
w Poznaniu

Międzynarodowy Festiwal „Universitas Cantat”, którego XII edycja odbędzie się w dniach 24–27 czerwca 2015 roku w Poznaniu to forum prezentacji akademickiej kultury muzycznej.

Misją Festiwalu jest promowanie polskiej twórczości wokalne i wokально-instrumentalnej w kontekście artystycznego wydarzenia wielokulturowego.

Tradycją *Universitas Cantat* jest zamawianie dzieła u kompozytorów polskich, oraz wspólne przygotowanie i wykonanie w czasie Koncertu Finałowego.

Owocem dotychczasowych edycji jest 10 kompozycji, w tym autorstwa:

Krzysztopa Dębskiego, Marka Jasińskiego, Zbigniewa Kozuba, Romualda Twardowskiego, Miłosza Bembinowa, Pawła Łukaszewskiego, Jacka Sykalskiego.

Nowością Festiwalu jest KONKURS KOMPOZYTORSKI na dzieło XII edycji, które zostanie wykonane przez *Chór Chórów* i Polską Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmał, 27 czerwca 2015 roku.

1. ORGANIZATORZY KONKURSU:

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM

Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat” w Poznaniu

2. KONKURS zostaje ogłoszony z dniem 10 maja 2014 roku.

3. PRZEDMIOTEM KONKURSU jest utwór na chór mieszany z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej o czasie trwania zawierającym się w przedziale od 15 do 20 minut, przy czym Organizatorzy proponują kompozytorom 3 różne teksty w języku łacińskim do wyboru. Możliwe jest także wykorzystanie innych tekstów w języku łacińskim, które nawiązują do uniwersalnych wartości społecznych budowania więzi oraz współpracy środowisk akademickich z całego świata.



XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW UNIWERSYTECKICH
THE 12TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE UNIVERSITY CHOIRS
UNIVERSITAS CANTAT 2015
24-27.06.2015, www.cantat.amu.edu.pl

Wytyczne do kompozycji wynikające ze specyfiki aparatu wykonawczego i Festiwalu:

dzieło możliwe do przygotowania w czasie Festiwalu (uczestnicy wcześniej otrzymują i przygotowują partie wokalne);
obsada chóralna: kilka zespołów, tworzących około 300-osobowy chór mieszany;
obsada orkiestry:

Vn I, Vn II, Vla, Vc, Cb;

możliwość dodania do obsady 1–2 solistów-wokalistów.

Szczególnie punktowane będą kompozycje zawierające nowoczesne spojrzenie na śpiew chóralny, techniki wokalne, a także kompozycje zawierające elementy wizualizacji lub ruchu scenicznego – możliwego do zrealizowania przy dużym aparacie wykonawczym.

4. KONKURS jest otwarty dla młodych polskich kompozytorów, w tym studentów akademii muzycznych, a także teamów (np. twórców kompozycji i wizualizacji) – osób do 35 roku życia, tj. maksymalnie kończących 35 lat w dniu upływu terminu składania prac.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wniesienie bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości 20 PLN, którą należy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM

ul. Literacka 181

60-461 Poznań

NIP 777-27-01-278

nr konta:

PLN: 87 1240 6609 1111 0010 4746 2688

IBAN: PL 44 1240 6609 1978 0010 4746 2792

SWIFT: PKO PL PW

Tytułem: opłata wpisowa na konkurs kompozytorski „Universitas Cantat 2015”



XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW UNIWERSYTECKICH
THE 12TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE UNIVERSITY CHOIRS
UNIVERSITAS CANTAT 2015
24-27.06.2015, www.cantat.amu.edu.pl

PARTYTURY dotąd niepublikowane, niewykonywane i nienagrodzone na innych konkursach (wydrukowane i oprawione w 3 egzemplarzach), opatrzone godłem, wraz z ZAŁĄCZNIKAMI należy nadsyłać pocztą do dnia 30 października 2014 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu
Biuro Festiwalu *Universitas Cantat*
al. Niepodległości 26
61-714 Poznań
z dopiskiem „KONKURS KOMPOZYTORSKI”

PARTYTURA:

Pierwsza strona partytury musi zawierać godło uczestnika, tytuł utworu oraz informację o czasie trwania;

Druga strona partytury musi zawierać spis głosów i instrumentów użytych w utworze.

ZAŁĄCZNIKI:

Do przesyłki należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem co partytura, zawierającą:

imię i nazwisko kompozytora, datę urodzenia, numer telefonu i adres e-mail;

biogram uczestnika;

potwierdzenie przelewu opłaty wpisowej;

kopię dokumentu potwierdzającego wiek uczestnika (paszport, dowód osobisty);

oprócz tego partyturę należy przesłać w pliku PDF (wygenerowany z programu do edycji nut, bądź czytelny skan rękopisu) na adres: festiwal@amu.edu.pl.

6. NAGRODA:

Nagrodą w konkursie jest:

prawykonanie utworu podczas XII Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich „*Universitas Cantat*” w Poznaniu, w Auli UAM, 27 czerwca 2015 r. przez uczestników Festiwalu wraz z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal;

nagranie i wydanie na płycie CD po Festiwalu. Prawykonania oraz nagrania „live” dokonają chóry uczestniczące w XII edycji Festiwalu;

nagroda finansowa w kwocie 4000 PLN, ufundowana ze środków Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZaiKS;

Zaproszenie na Festiwal oraz uczestnictwo w przygotowaniu utworu i produkcji Koncertu Finałowego.

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW UNIWERSYTECKICH
THE 12TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF THE UNIVERSITY CHOIRS
UNIVERSITAS CANTAT 2015
24-27.06.2015, www.cantat.amu.edu.pl

7. JURY KONKURSU:

Agnieszka Duczmal – przewodnicząca
oraz członkowie Rady Programowej Festiwalu:
Dr Miłosz Bembinow
Prof. Zbigniew Kozub
Dr. hab. Paweł Łukaszewski
Prof. Krzysztof Szydzisz – dyrektor Festiwalu;

Sekretarz Konkursu:

dr Joanna Piech-Sławecka.

Jury dokona werdyktu w terminie nieprzekraczającym 15.01.2015.

8. WYNIKI KONKURSU:

Uczestnicy KONKURSU zostaną poinformowani przez Organizatora o wynikach dnia 16.01.2015 r. drogą mailową. Wyniki zostaną także opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.cantat.amu.edu.pl.

Nagrodzony uczestnik zobowiązany będzie do nadesłania czytelnych i starannie opracowanych głosów orkiestrowych, a ~~ż~~akparytury chóralnej wraz z wyciągiem fortepianowym do celów prób w formie elektronicznej (pliki PDF) w terminie do dnia 1.02.2015 r. na adres: festiwal@amu.edu.pl.

9. Jury ma prawo do nieprzyznania żadnej nagrody, ma także prawo do przyznania nagród specjalnych i/lub innych wyróżnień. Decyzje Jury są ostateczne i nie mogą być zaskarżane.

10. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu. Do rozstrzygania ewentualnych kwestii spornych obowiązuje polskojęzyczna wersja regulaminu.

11. Koordynatorem konkursu jest:

Dr Joanna Piech-Sławecka

Kontakt:

festiwal@amu.edu.pl

tel. +48 604 525 554

tel/fax +48 61 829 3930