



XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CHÓRÓW UNIwersYTECKICH  
THE 13TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF UNIVERSITY CHOIRS  
**UNIVERSITAS CANTAT 2017**  
16-20.05.2017, [www.cantat.amu.edu.pl](http://www.cantat.amu.edu.pl)

**Regulamin XIII Międzynarodowego Festiwalu Chórów Uniwersyteckich  
„Universitas Cantat” – 16-20 maja 2017**

**Misja Festiwalu:**

Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat” to festiwal promujący muzyczną kulturę akademicką. Do uczestnictwa w każdej jego edycji organizatorzy zapraszają kilkanaście chórów i zespołów orkiestrowych działających przy uczelniach wyższych z całego świata. Zespoły mają okazję zaprezentować muzykę swoich krajów w całej jej różnorodności, a jednocześnie – poprzez udział w wykonaniu dzieła finałowego – włączyć się w promowanie muzyki polskiej. Wszystkie te działania tworzą przestrzeń do inspirującej wymiany kulturowej i artystycznej.

Poznań, miasto, w którym odbywa się Festiwal, to jeden z wiodących ośrodków chóralistyki w Polsce z niezwykle bogatą tradycją w tej dziedzinie. Centrum koncertowym podczas Festiwalu jest przepiękna neorenesansowa sala koncertowa, słynąca ze swojej znakomitej akustyki – Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Niezwykłą atmosferę „Universitas Cantat” tworzą ludzie – radośni, uśmiechnięci, rozśpiewani. Zaangażowani we wspólne dzieło, jakim jest Festiwal. Ich pasja każdorazowo daje dowód na to, że uczestnictwo młodych ludzi w tworzeniu kultury wysokiej jest sprawą ponadnarodową, a wspólne muzykowanie – wartością uniwersalną i stale atrakcyjną.

Festiwal ma charakter niekonkursowy.

Więcej informacji na [www.cantat.amu.edu.pl](http://www.cantat.amu.edu.pl).

**I. ORGANIZATORZY**

1. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
2. Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM.

**II. UCZESTNICZY**

Festiwal jest adresowany do zespołów akademickich:

1. chórów: mieszanych i jednorodnych do 40 osób (zespoły większe uiszczają opłatę za dodatkowe osoby);
2. zespołów wokalnych;
3. orkiestr akademickich i big bandów do 50 osób (zespoły większe uiszczają opłatę za dodatkowe osoby).

### III. TERMIN WYDARZENIA

XIII Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat” odbędzie się w Poznaniu w dniach **16-20 maja 2017 roku**.

### IV. KONCERTY FESTIWALOWE

W ramach Festiwalu uczestnicy obowiązkowo biorą udział w 3 koncertach:

1. Koncert Główny w Auli UAM – półrecital (20 minut):
  - program składający się głównie z utworów rodzimych kompozytorów/z tradycji muzycznej kraju uczestnika lub w idiomie, w którym zespół się specjalizuje;
2. Koncert Dodatkowy w Wielkopolsce (domy kultury, kościoły etc.) – recital (40-60 minut):
  - program dowolny, w zależności od miejsca;
3. Koncert Finałowy w Auli UAM:
  - prezentacja 1 utworu dowolnego (3 minuty),
  - wspólne wykonanie **UTWORU FINAŁOWEGO** (partytura zostanie przesłana po zakwalifikowaniu zespołu do uczestnictwa w Festiwalu).

### V. UTWÓR FINAŁOWY

1. Utwór skomponowany specjalnie dla „Universitas Cantat”.
2. Prawykonanie utworu finałowego tradycyjnie odbywa się podczas KONCERTU FINAŁOWEGO.
3. Nuty utworu finałowego są przesyłane do uczestników drogą mailową 2-3 miesiące przed Festiwalem.
4. Goszczące na Festiwalu chóry obowiązkowo uczestniczą we wspólnych próbach do utworu finałowego, według grafiku.
5. **Chór zobowiązuje się do starannego przygotowania utworu finałowego jeszcze przed Festiwalem i do uczestnictwa we wspólnych próbach w ramach Festiwalu. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo zweryfikowania opanowania utworu przez chóry. Niespełnienie wymagań dotyczących przygotowania dzieła może spowodować wykluczenie z Festiwalu.**

### VI. KOSZTY

1. Uczestnicy sami pokrywają koszty transportu, tzn.:
  - przyjazd do Poznania i powrót;
  - w trakcie Festiwalu – dojazd na koncert w Wielkopolsce i powrót do Poznania (maksymalna odległość: 70 km);
  - opłaty parkingowe – w razie konieczności;
  - korzystanie z komunikacji publicznej w Poznaniu – w razie konieczności.
2. Zespoły korzystające z transportu lotniczego lub kolejowego mogą skorzystać z pośrednictwa Festiwalu w wynajmie autokaru (transfer do hostelu i przejazd na koncert dodatkowy).
3. Opłata wpisowa wynosi odpowiednio:

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| dla chórów i orkiestr polskich      | 100 zł/os.  |
| dla chórów i orkiestr zagranicznych | 30 euro/os. |

4. **UWAGA:** W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu (po dniu 15 lutego 2017 r.) opłata nie podlega zwrotowi.



## IX. WYDARZENIA FESTIWALOWE

1. W trakcie trwania Festiwalu uczestnicy mają okazję do integracji w klubie festiwalowym (szczegóły w trakcie organizacji Festiwalu).
2. Dyrygenci są zaproszeni do wymiany doświadczeń artystycznych.
3. Spotkanie przedstawicieli zespołów (dyrygentów i prezesów) z Rektorem UAM.

## X. INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizatorzy mają prawo do nieodpłatnego i nieograniczonego rejestrowania oraz odtwarzania całości lub fragmentów prezentacji uczestników, a także do wykorzystywania nagrań na wszelkich polach eksploatacji.
2. Festiwal zapewnia materiały festiwalowe: programy, plakaty, identyfikatory etc.
3. Festiwal może wspomóc zespoły zagraniczne w organizacji dłuższej trasy koncertowej w Polsce.

## XI. ZASADY REKRUTACJI

1. Złożenie aplikacji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizatorzy „Universitas Cantat” rekrutują uczestników na podstawie nadesłanych aplikacji z załącznikami (w tym nagrań), dbając o wysoki poziom wykonawczy Festiwalu.
3. Terminy:

| termin             | czynność   |
|--------------------|--|
| do 1 grudnia 2016  | Termin na zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu poprzez złożenie formularza aplikacyjnego z załącznikami.<br><b>1. FORMULARZ APLIKACJI</b> do pobrania<br><b>2. ZAŁĄCZNIKI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• nagrania – 3 utwory o zróżnicowanym charakterze z ostatnich dwóch lat</li><li>• zdjęcie zespołu o minimalnej rozdzielczości 500 x 500 pikseli, 300 DPI</li><li>• nuty wszystkich utworów z podanych programów koncertowych w PDF</li></ul> |
| do 5 stycznia 2017 | Ogłoszenie wyników rekrutacji.   |
| do 15 lutego 2017  | Możliwość rezygnacji z udziału w Festiwalu poprzez przesłanie pisemnej rezygnacji do Sekretarza Festiwalu (może być elektronicznie)  |
| do 15 lutego 2017  | Termin wpłaty opłaty wpisowej.<br><u>Rachunek bankowy nr:</u><br><br><u>EURO</u> IBAN: PL 44 1240 6609 1978 0010 4746 2792<br>SWIFT: PKO PL PW<br><br><u>PLN</u> 87 1240 6609 1111 0010 4746 2688<br><br><u>Odbiorca:</u><br>Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM<br>ul. Literacka 181<br>60-461 Poznań<br><br><b><u>Tytuł:</u></b><br><b>opłata wpisowa Universitas Cantat 2017/registration fee Universitas Cantat 2017</b>                               |
| do 1 kwietnia 2017 | Możliwość przesłania korekty programów i materiałów do druku.  |

## XII. RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

|             | <b>16 MAJA</b><br><b>wtorek</b>                       | <b>17 MAJA</b><br><b>środa</b> | <b>18 MAJA</b><br><b>czwartek</b> | <b>19 MAJA</b><br><b>piątek</b>  | <b>20 MAJA</b><br><b>sobota</b>   |
|-------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 9:00-10:00  | Zwiedzanie Poznania z przewodnikami                   | Rozśpiewka / Warsztaty         | Rozśpiewka / Warsztaty            | Rozśpiewka / Warsztaty   | Rozśpiewka / Warsztaty            |
| 10:30-13:00 |   | Próba utworu finałowego        | Próba utworu finałowego           | Próba utworu finałowego  | Próba generalna utworu finałowego |
| 14:00-17:00 | Lunch / Próby akustyczne                              | Lunch / Próby akustyczne       | Lunch / Próby akustyczne          | Lunch  | Lunch                             |
| 19:00-21:30 | Koncert Inauguracyjny + Prezentacje chórów – aula UAM | Prezentacje chórów w Auli UAM  | Prezentacje chórów w Auli UAM     | 16:30 – wyjazd na koncert w Wielkopolsce / Koncert w Auli – gość specjalny | Koncert finałowy                  |
| ok.22:00-?? | Impreza w klubie festiwalowym                         | Impreza w klubie festiwalowym  | Impreza w klubie festiwalowym     | Impreza w klubie festiwalowym  | Impreza zamykająca Festiwal       |

**UWAGA: Powyższy program ma charakter wyłącznie orientacyjny i może ulec zmianie**

## XIII. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU:

|   |  |
|---|--|
| adres mailowy                             | <a href="mailto:festiwal@amu.edu.pl">festiwal@amu.edu.pl</a>     |
| strona internetowa                        | <a href="http://www.cantat.amu.edu.pl">www.cantat.amu.edu.pl</a> |
| Biuro Festiwalu – adres do korespondencji | ul. Wieniawskiego 1<br>61-712 Poznań, Polska                     |
| Biuro Festiwalu – telefon/fax.            | +48 61 829 39 30   |

### Osoby do kontaktu:

|                        |                          |  |
|------------------------|--------------------------|--|
| Dyrektor Festiwalu     | prof. Krzysztof Szydzisz | +48 608 30 70 30                       |
| Wicedyrektor Festiwalu | dr Joanna Piech-Sławecka | +48 604 525 554                        |
| Sekretarz Generalny    | mgr Szymon Kałuża        | +48 661 108 537<br>festiwal@amu.edu.pl |