



REGULAMIN XV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU

„UNIVERSITAS CANTAT”

18 – 22 MAJA 2021

MISJA FESTIWALU:

Międzynarodowy Festiwal „**Universitas Cantat**” to festiwal promujący muzyczną kulturę akademicką – chóralną i orkiestrową. Do uczestnictwa w każdej jego edycji organizatorzy zapraszają kilkanaście chórów i zespołów orkiestrowych działających przy uczelniach wyższych z całego świata. Zespoły mają okazję zaprezentować muzykę swoich krajów w całej jej różnorodności, a jednocześnie tworzyć przestrzeń do inspirującej wymiany kulturowej i artystycznej.

Poznań miasto, w którym odbywa się Festiwal, to jeden z wiodących ośrodków chóralistyki w Polsce z niezwykle bogatą tradycją w tej dziedzinie. Centrum koncertowym podczas Festiwalu jest przepiękna neorenesansowa sala koncertowa, słynąca ze swojej znakomitej akustyki – Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Niezwykłą atmosferę „**Universitas Cantat**” tworzą ludzie – radośni, uśmiechnięci, rozśpiewani. Zaangażowani we wspólne dzieło, jakim jest Festiwal. Ich pasja każdorazowo daje dowód na to, że uczestnictwo młodych ludzi w tworzeniu kultury wysokiej jest sprawą ponadnarodową, a wspólne muzykowanie – wartością uniwersalną i stale atrakcyjną.

Festiwal nie jest konkursem.

Więcej informacji na www.cantat.amu.edu.pl.

ORGANIZATORZY

1. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
2. Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM

UCZESTNICY

Festiwal jest adresowany do klasycznych, jazzowych, popowych, czy etnicznych zespołów akademickich:

1. chórów: mieszanych i jednorodnych (powyżej 40 osób zespoły uiszczają dodatkową opłatę za osobę wg cennika),
2. zespołów wokalnych,
3. orkiestr i big bandów akademickich (powyżej 50 osób zespoły uiszczają dodatkową opłatę za osobę wg cennika).

TERMIN WYDARZENIA

Międzynarodowa część XV Festiwalu UNIVERSITAS CANTAT 2021 dla chórów i orkiestr uniwersyteckich odbędzie się w Poznaniu w dniach **18 – 22 maja 2021 roku**. Natomiast recitale poznańskich zespołów uniwersyteckich odbędą się w kwietniu i maju 2021.

KONCERTY FESTIWALOWE

W ramach Festiwalu uczestnicy obowiązkowo biorą udział w 3 koncertach:

2. **Koncert Główny w Auli UAM – półrecital (25-30 minut):**
 - program składający się głównie z utworów rodzimych kompozytorów/z tradycji muzycznej kraju uczestnika lub w idiomie, w którym zespół się specjalizuje;
2. **Koncert Dodatkowy w Wielkopolsce (domy kultury, kościoły etc.) – recital (45-60 minut):**
 - program dowolny, w zależności od miejsca;
2. **Koncert Finałowy UC 2021 w Auli UAM, który składa się z krótkiej prezentacji indywidualnej oraz utworu finałowego:**
 - Nuty utworu finałowego będą przesłane do uczestników drogą mailową ok. 2 miesiące przed Festiwalem.
 - **Chór zobowiązuje się do starannego przygotowania utworu finałowego i do uczestnictwa w warsztatach i we wspólnych próbach w ramach Festiwalu. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo zweryfikowania opanowania utworu przez chóry. Niespełnienie wymagań dotyczących przygotowania dzieła może spowodować wykluczenie z Festiwalu.**

KOSZTY

1. Uczestnicy sami pokrywają koszty transportu, tzn.:
 - Przyjazd do Poznania i powrót
 - opłaty parkingowe – w razie konieczności
 - korzystanie z komunikacji publicznej w Poznaniu – w razie konieczności
 - transfer na koncert w regionie
 - Biuro Festiwalowe może na prośbę chóru zorganizować transfer na terenie Poznania w trakcie Festiwalu (transport z i na lotnisko Ławica w Poznaniu bądź z dworca kolejowego transport na koncert w Wielkopolsce). Zryczałtowany koszt: 450€)
2. Opłata wpisowa wynosi odpowiednio:
 - dla chórów i orkiestr polskich 200 zł/os
 - dla chórów i orkiestr zagranicznych 50 euro/os

3. **UWAGA:** W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu (po dniu 30 stycznia 2021 r.) opłata nie podlega zwrotowi.
4. Brak uiszczenia opłaty wpisowej w terminie do 30 grudnia 2020 r. (bez ustalenia z organizatorami) jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu.
5. Zespoły same odpowiadają za ubezpieczenia zdrowotne, od następstw nieszczęśliwych wypadków i in.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.
7. **Osoby dodatkowe (ponad limit 40 osób dla chórów, 50 dla orkiestr) ponoszą opłatę całonocną w kwocie 170 euro/700 zł, która zawiera koszty wpisowego, noclegów i wyżywienia.**

ZAKWATEROWANIE

1. Zapewniamy **BEZPŁATNE NOCLEGI** w standardzie HOSTEL/DOM STUDENCKI (pokoje wieloosobowe, wspólne łazienki)

	chóry i zespoły wokalne do 40 osób	orkiestry do 50 osób
hostel	brak dodatkowych opłat	brak dodatkowych opłat
każda dodatkowa doba	100 zł / 25 euro / os.	100 zł / 25 euro / os.
na życzenie zespołu Biuro Festiwalu może zorganizować zakwaterowanie w wyższym standardzie, co wiąże się ze stosowną dopłatą. Szczegóły do ustalenia z Biurem Festiwalu.		

2. **Zespoły polskie:**
 - przyjeżdżają 18 maja, we wtorek (pierwszy posiłek to śniadanie we środę 19 maja),
 - w zależności od przyjazdu – pierwszy koncert 18 maja w regionie, koncert na Auli wg grafiku, koncert finałowy 22 maja.
 - wyjeżdżają 23 maja, w niedzielę po śniadaniu.
3. **Zespoły zagraniczne:**
 - przyjeżdżają 17 maja, w poniedziałek (pierwszy posiłek to śniadanie we wtorek 18 maja),
 - pierwszy koncert 18 maja w regionie, koncerty na Auli UAM w Poznaniu wg grafiku, koncert finałowy 22 maja.
 - wyjeżdżają 23 maja, w niedzielę po śniadaniu.
4. **Biuro Festiwalu, na życzenie zespołu, służy pomocą przy przedłużeniu pobytu w Poznaniu.**

WYŻYWIENIE

Festiwal zapewnia w ciągu dnia 2 **BEZPŁATNE POSIŁKI:** śniadania i obiady/obiadokolacje,

WYDARZENIA FESTIWALOWE

1. W trakcie trwania Festiwalu odbywają się warsztaty, w tym obowiązkowe przygotowanie utworu finałowego.
2. Dyrygenci są zaproszeni do wymiany doświadczeń artystycznych.
3. Spotkanie przedstawicieli zespołów (dyrygentów i prezesów) z Rektorem UAM.
4. Integracja w klubie festiwalowym (szczegóły w trakcie organizacji Festiwalu).

INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizatorzy mają prawo do nieodpłatnego i nieograniczonego rejestrowania oraz odtwarzania całości lub fragmentów prezentacji uczestników, a także do wykorzystywania nagrań na wszelkich polach eksploatacji.
2. Festiwal zapewnia materiały festiwalowe: programy, plakaty, identyfikatory etc.
3. Festiwal może wspomóc zespoły zagraniczne w organizacji dłuższej trasy koncertowej w Polsce.

ZASADY REKRUTACJI

1. Złożenie aplikacji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizatorzy „Universitas Cantat” rekrutują uczestników na podstawie nadesłanych aplikacji z załącznikami (w tym nagrań), dbając o wysoki poziom wykonawczy Festiwalu.
3. **Terminy:**

termin	czynność
2.11. 2020	Termin na zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu poprzez złożenie formularza aplikacyjnego z załącznikami. <ol style="list-style-type: none">1. FORMULARZ APLIKACJI do pobrania2. ZAŁĄCZNIKI:<ul style="list-style-type: none">• nagrania – 3 utwory o różnicowanym charakterze z ostatnich dwóch lat• zdjęcie zespołu w jakości HD, 300 DPI• nuty wszystkich utworów z podanych programów koncertowych w formacie PDF• oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych
15.11.2020	Ogłoszenie wyników rekrutacji.
30.11.2020	Możliwość rezygnacji z udziału w festiwalu poprzez przesłanie pisemnej rezygnacji do Sekretarza Festiwalu (może być w drodze elektronicznej)
30.12.2020	Termin wpłaty opłaty wpisowej. <u>rachunek bankowy nr:</u> <u>EURO</u> IBAN: PL 44 1240 6609 1978 0010 4746 2792 SWIFT: PKO PL PW <u>PLN</u> 87 1240 6609 1111 0010 4746 2688 <u>Odbiorca:</u> Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM ul. Św. Marcin 78, 61-809 Poznań Tytuł: opłata wpisowa Universitas Cantat 2021/registration fee Universitas Cantat 2021
01.04.2021	Możliwość przesłania korekty programów i materiałów do druku.