



**Regulamin XIV Międzynarodowego Festiwalu  
UNIVERSITAS CANTAT 2019  
6-12 maja 2019**

Misja Festiwalu:

Międzynarodowy Festiwal Chórów Uniwersyteckich „Universitas Cantat” to festiwal promujący muzyczną kulturę akademicką. Do uczestnictwa w każdej jego edycji organizatorzy zapraszają kilkanaście chórów i zespołów orkiestrowych działających przy uczelniach wyższych z całego świata. Zespoły mają okazję zaprezentować muzykę swoich krajów w całej jej różnorodności, a jednocześnie tworzyć przestrzeń do inspirującej wymiany kulturowej i artystycznej. Wyjątkowy charakter tej edycji Festiwalu podkreśla fakt, iż jest on częścią obchód Jubileuszu 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego, które zostały objęte patronatem honorowym Prezydenta RP, Pana Andrzeja Dudy.

Poznań, miasto, w którym odbywa się Festiwal, to jeden z wiodących ośrodków chóralistyki w Polsce z niezwykle bogatą tradycją w tej dziedzinie. Centrum koncertowym podczas Festiwalu jest przepiękna neorenesansowa sala koncertowa, słynąca ze swojej znakomitej akustyki – Aula Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza.

Niezwykłą atmosferę „Universitas Cantat” tworzą ludzie – radośni, uśmiechnięci, rozśpiewani. Zaangażowani we wspólne dzieło, jakim jest Festiwal. Ich pasja każdorazowo daje dowód na to, że uczestnictwo młodych ludzi w tworzeniu kultury wysokiej jest sprawą ponadnarodową, a wspólne muzykowanie – wartością uniwersalną i stale atrakcyjną.

Festiwal ma charakter niekonkursowy.

Więcej informacji na [www.cantat.amu.edu.pl](http://www.cantat.amu.edu.pl) i [www.facebook.com/unicantat](http://www.facebook.com/unicantat).

## I. ORGANIZATORZY

1. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
2. Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM.

## II. UCZESTNICY

Festiwal jest adresowany do zespołów akademickich:

1. chórów: mieszanych i jednorodnych do 40 osób (zespoły większe uiszczają opłatę za dodatkowe osoby);
2. zespołów wokalnych;
3. orkiestr akademickich i big bandów do 50 osób (zespoły większe uiszczają opłatę za dodatkowe osoby).

## III. TERMIN WYDARZENIA

XIV Międzynarodowy Festiwal UNIVERSITAS CANTAT 2019 odbędzie się w Poznaniu w dniach **6-12 maja 2019 roku.**

## IV. KONCERTY FESTIWALOWE

W ramach Festiwalu uczestnicy obowiązkowo biorą udział w 3 koncertach:

1. Koncert Główny w Auli UAM – półrecital (25-30 minut):
  - program składający się głównie z utworów rodzimych kompozytorów/z tradycji muzycznej kraju uczestnika lub w idiomie, w którym zespół się specjalizuje;
2. Koncert Dodatkowy w Wielkopolsce (domy kultury, kościoły etc.) – recital (40-60 minut):
  - program dowolny, w zależności od miejsca;
3. Koncert 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego, z udziałem Andrea Bocelliego.
  - Nuty utworów wykonywanych podczas Koncertu 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego będą przesłane do uczestników drogą mailową 2 miesiące przed Festiwalem.
  - Goszczące na Festiwalu chóry obowiązkowo uczestniczą we wspólnych próbach do Koncertu 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego według grafiku.
  - **Chór zobowiązuje się do starannego przygotowania utworów do Koncertu 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego jeszcze przed Festiwalem i do uczestnictwa we wspólnych próbach w ramach Festiwalu. Dyrektor Festiwalu zastrzega sobie prawo zweryfikowania opanowania utworów przez chóry. Niespełnienie wymagań dotyczących przygotowania dzieła może spowodować wykluczenie z Festiwalu.**

## V. KOSZTY

### 1. Uczestnicy sami pokrywają koszty transportu, tzn.:

- przyjazd do Poznania i powrót;
- opłaty parkingowe – w razie konieczności;
- korzystanie z komunikacji publicznej w Poznaniu – w razie konieczności.
- Biuro Festiwalowe zorganizuje dla zespołów nie posiadających własnego autobusu przejazdu na terenie Poznania w trakcie Festiwalu (transport z i na lotnisko Ławica w Poznaniu bądź z dworca kolejowego transport na koncert w Wielkopolsce). Zryczałtowany koszt: 400€.

### 2. Opłata wpisowa wynosi odpowiednio:

dla chórów i orkiestr polskich	150 zł/os.
dla chórów i orkiestr zagranicznych	40 euro/os.

3. UWAGA: W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Festiwalu (po dniu 15 lutego 2019 r.) opłata nie podlega zwrotowi.
4. Brak uiszczenia opłaty wpisowej w terminie do 15 lutego 2019 r. (bez ustalenia z organizatorami) jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu.
5. Zespoły same odpowiadają za ubezpieczenia zdrowotne, od następstw nieszczęśliwych wypadków i in.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne podejmowane przez organizacje ochrony praw autorskich.
7. **Osoby dodatkowe (ponad limit – 40 osób dla chórów, 50 dla orkiestr) ponoszą opłatę całościową w kwocie 160 euro/600 zł, która zawiera koszty wpisowego, noclegów i wyżywienia.**

## VI. ZAKWATEROWANIE

1. Zapewniamy BEZPŁATNE NOCLEGI – dla maks. 40 osób (w tym dyrygent i kierowcy) w standardzie hostelowym/domów studenckich (pokoje wieloosobowe, wspólne łazienki) w terminach 6-12.05.2019.

## 2. Opłata za noclegi za przedłużenie pobytu wg tabeli:

	chóry i zespoły wokalne do 40 osób	orkiestry do 50 osób
hostel	<b>brak dodatkowych opłat</b>	<b>brak dodatkowych opłat</b>
każda dodatkowa doba	80 zł/20 euro/os.	80 zł/20 euro/os.
na życzenie zespołu Biuro Festiwalu może zorganizować zakwaterowanie w wyższym standardzie, co wiąże się ze stosowną dopłatą. Szczegóły do ustalenia z Biurem Festiwalu.		

**Zespoły polskie:**

- przyjeżdżają 7 maja, we wtorek (pierwszy posiłek to śniadanie we środę 8 maja),
- wyjeżdżają 12 maja, w niedzielę po śniadaniu.

**Zespoły zagraniczne:**

- przyjeżdżają 6 maja, w poniedziałek (pierwszy posiłek to śniadanie we wtorek 7 maja),
- wyjeżdżają 12 maja, w niedzielę po śniadaniu.

**Biuro Festiwalu, na życzenie zespołu, służy pomocą przy przedłużaniu pobytu w Poznaniu.**

VII. WYŻYWIENIE

Festiwal zapewnia w ciągu dnia 2 BEZPŁATNE POSIŁKI: śniadania i obiady/obiadokolacji.

VIII. WYDARZENIA FESTIWALOWE

1. W trakcie trwania Festiwalu uczestnicy mają okazję do integracji w klubie festiwalowym (szczegóły w trakcie organizacji Festiwalu).
2. Dyrygenci są zaproszeni do wymiany doświadczeń artystycznych.
3. Spotkanie przedstawicieli zespołów (dyrygentów i prezesów) z Rektorem UAM.

IX. INFORMACJE DODATKOWE

1. Organizatorzy mają prawo do nieodpłatnego i nieograniczonego rejestrowania oraz odtwarzania całości lub fragmentów prezentacji uczestników, a także do wykorzystywania nagrań na wszelkich polach eksploatacji.
2. Festiwal zapewnia materiały festiwalowe: programy, plakaty, identyfikatory etc.
3. Festiwal może wspomóc zespoły zagraniczne w organizacji dłuższej trasy koncertowej w Polsce.

X. ZASADY REKRUTACJI

1. Złożenie aplikacji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizatorzy „Universitas Cantat” rekrutują uczestników na podstawie nadesłanych aplikacji z załącznikami (w tym nagrań), dbając o wysoki poziom wykonawczy Festiwalu.
3. Terminy:

termin	czynność
do 1 grudnia 2018	Termin na zgłoszenie chęci uczestnictwa w Festiwalu poprzez złożenie formularza aplikacyjnego z załącznikami.  1. <b>FORMULARZ APLIKACJI</b> do pobrania  2. <b>ZAŁĄCZNIKI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nagrania – 3 utwory o zróżnicowanym charakterze z ostatnich dwóch lat</li> <li>• zdjęcie zespołu w jakości HD, 300 DPI</li> <li>• nuty wszystkich utworów z podanych programów koncertowych w PDF</li> <li>• oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych</li> </ul>
do 5 stycznia 2019	Ogłoszenie wyników rekrutacji.
do 15 lutego 2019	Możliwość rezygnacji z udziału w Festiwalu poprzez przesłanie pisemnej rezygnacji do Sekretarza Festiwalu (może być elektronicznie)
do 15 lutego 2019	Termin wpłaty opłaty wpisowej.  <u>Rachunek bankowy nr:</u>  <u>EURO</u> IBAN: PL 44 1240 6609 1978 0010 4746 2792 SWIFT: PKOP PL PW  <u>PLN</u> 87 1240 6609 1111 0010 4746 2688

termin	czynność
	<p><u>Odbiorca:</u></p> <p>Stowarzyszenie Przyjaciół Chóru Kameralnego UAM ul. Św. Marcin 78, 61-809 Poznań</p> <p><b><u>Tytuł:</u></b> <b>opłata wpisowa Universitas Cantat 2019/ registration fee Universitas Cantat 2019</b></p>
do 1 kwietnia 2019	Możliwość przesłania korekty programów i materiałów do druku.

#### XI. KONTAKT Z BIUREM FESTIWALU:

adres mailowy	<a href="mailto:festiwal@amu.edu.pl">festiwal@amu.edu.pl</a>
strona internetowa	<a href="http://www.cantat.amu.edu.pl">www.cantat.amu.edu.pl</a>
Biuro Festiwalu – adres do korespondencji	ul. Św. Marcin 78 61-809 Poznań, Polska

#### Osoby do kontaktu:

Dyrektor Festiwalu	prof. Krzysztof Szydzisz	+48 608 30 70 30
Wicedyrektor Festiwalu	dr Joanna Piech-Sławecka	+48 604 525 554
Sekretarz Generalny	mgr Szymon Kałuża	+48 661 108 537 <a href="mailto:festiwal@amu.edu.pl">festiwal@amu.edu.pl</a>